

名字：\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

書名：\_\_\_\_\_

一. 「**敘述**」就是把事情的經過說出來或寫出來。

比如：我們坐上了開往北方的火車，準備要去探望爺爺。

「**描寫**」就是告訴我們人物、天氣或者一個地方是什麼樣子。

比如：這些金黃色的花，開得又圓又大，聞起來好香。

寫出書裡敘述的句子和描寫的句子，或利用故事裡的圖片、文字練習寫寫看。

敘述的句子：

\_\_\_\_\_

描寫的句子：

\_\_\_\_\_

二. 「**擬人**」就是把動物、植物或東西當成了人來寫。

比如：太陽公公笑著對我說：「早上好。」／雨滴在屋頂上跳著舞。

寫出一個書裡擬人的句子，或利用故事裡的圖片、文字練習寫寫看。

\_\_\_\_\_

三. 「**性格特點**」就是人物的個性，也是人物給別人的感覺。

比如：「哥哥每天都很努力認真地讀書，他做每件事情都很用心。」從這個句子，我可以知道哥哥是一個努力、認真的人。

這個故事裡有寫人物性格特點的句子嗎？（有 / 沒有）

如果有的話，寫出一個有人物性格特點的句子：

「\_\_\_\_\_」從這個句子，  
我可以知道 \_\_\_\_\_（人物）是一個 \_\_\_\_\_（性格）  
的人。

四. 人物在對話的時候，會有一些**動作**和**情感**詞語幫助我們更了解

對話內容。比如：媽媽生氣地說：「妹妹，快去做功課！」

從生氣地這個詞語，我們可以知道媽媽很高興，因為妹妹只知道玩，不做功課。

這個故事裡有這樣的對話嗎？（有 / 沒有）

書裡的 \_\_\_\_\_（人物） \_\_\_\_\_（動作或情感）說：

「\_\_\_\_\_」

這句話，我們可以知道 \_\_\_\_\_

因為 \_\_\_\_\_

五. 成語故事通常會告訴我們一個道理，也就是這個故事的主旨。這

本書是一個成語故事嗎？（是 / 不是）

如果是的話，請你回答以下的問題。比如，「畫蛇添足」這個成語的意思是：做了多餘的事，反而把原來做好的事情弄糟了。

「\_\_\_\_\_」是這本書的成語，意思是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

六. **故事大意**就是用自己的話，說出這個故事在說什麼。

這個故事的大意是：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

故事裡有哪些其它的細節讓你更了解故事大意？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

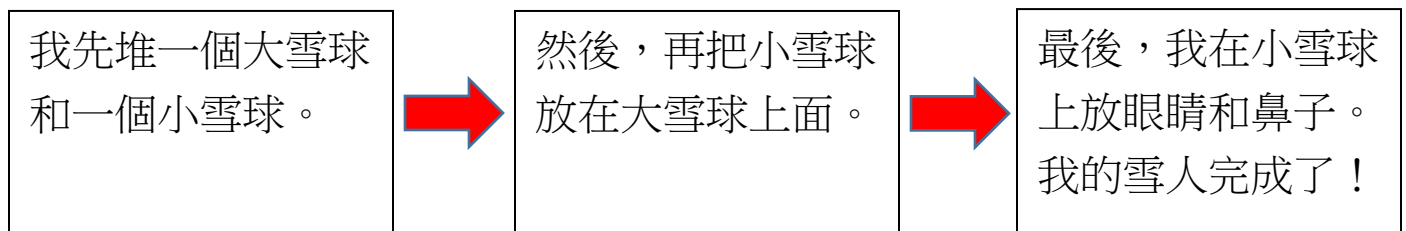
七. 故事裡都有一些表達故事主旨的**關鍵句**，這些句子是用來告訴我們故事最主要的內容。找出書裡的關鍵句，把它寫出來。

---

---

八. 每件事情的發生，一定有**先後順序**。

比如：



這本書裡有寫到一件事情發生的先後順序嗎？（有 / 沒有）

如果有的話，練習用**先**、**然後**、**最後**這三個詞語，寫出故事裡一件事情發生的先後順序。

```
graph LR; A[ ] --> B[ ]; B --> C[ ];
```

九. 寫出故事開始、中間和結尾發生的事情。每一段都要用故事裡的人物、時間、地方，寫出這個故事是怎麼發生的。

在故事的開始：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

在故事的中間\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

在故事的結尾：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

十. 「觀點」就是故事人物對事情的看法和想法。

這個故事裡有人物的觀點嗎？（有 / 沒有）

如果有的話，寫出故事裡不同人物的觀點：

人物一：\_\_\_\_\_的觀點是\_\_\_\_\_

人物二：\_\_\_\_\_的觀點是\_\_\_\_\_

人物三：\_\_\_\_\_的觀點是\_\_\_\_\_

作者的觀點是\_\_\_\_\_

我（同意 / 不同意）作者的觀點，因為我覺得\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

我覺得這本書：😊 不好看      😊😊 普通      😊😊😊 還不錯

😊😊😊😊 很好看      😊😊😊😊😊 非常有趣

在這個故事裡，我學到了\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----TEACHER ONLY-----

### 分級學習目標 Questions and Objectives:

建議老師依照當天的教學重點，搭配適合的閱讀指標來指導學生

題號	分級學習目標
一	K.RL.4.1 能夠區分敘述和描寫，並在文章中分別找出敘述和描寫的句子
二	K.RL.4.2 能夠通過擬人的修辭方法來幫助理解句子和文章的含義，並能辨識出擬人句
三	K.RL.3.1 能夠指出人物的性格特點
四	K.RL.4.3 通過表達情感或者動作的詞語或短語來理解加入對話人情感或動作的對話
五	K.RL.2.1 能夠理解成語故事所介紹的成語就是故事的主旨，並能夠指出這個成語
六	K.RL.1.1 能夠在概括文章大意的基礎上進一步讀懂故事細節
七	K.RL.2.2 能夠找出表達故事主旨的關鍵句
八	K.RL.5.2 能夠在故事中清楚地找出做一件事情的步驟或前後順序
九	K.RL.1.2 能夠根據時間、地點和人物來解釋同一事件的發展
十	K.RL.3.2 能夠指出故事中不同人物的觀點 K.RL.3.3 能夠區分自己的觀點和人物 / 作者的觀點
<p>* 第一次使用這份學習單時，請先用一本 Level K 的故事書做範例，教導學生如何在閱讀後獨立完成這份學習單。</p> <p>* 第一題，老師請參閱 (click link <a href="#">Mini Lesson</a>) 教學。</p> <p>* 第三題，老師請參閱 (click link <a href="#">Mini Lesson</a>) 教學。</p> <p>* 第五題，老師請參閱 (click link <a href="#">Mini Lesson</a>) 教學，只需針對成語故事教學，老師可以在 Level K 的短篇文章中找到。</p> <p>* 第六題，老師請參閱 (click link <a href="#">Mini Lesson</a>) 教學。</p> <p>* 第七題，老師請參閱 (click link <a href="#">Mini Lesson</a>) 教學。</p> <p>* 第九題，老師請參閱 (click link <a href="#">Mini Lesson</a>) 教學，老師先幫助學生找到一件有前後順序的事情，再教學生用先、然後、最後這幾個詞來敘述。</p> <p>* 第十題，老師請參閱 (click link <a href="#">3.2 Mini Lesson</a> 和 <a href="#">3.3 Mini Lesson</a>) 教學。</p> <p>* 最後一個問題「我覺得這本書」讓學生根據自己的喜好程度，幫這本書評分。此外，鼓勵學生讀書後反思書裡學到的事情或是做人做事的道理。</p>	